Tél. : 04.74.28.66.64 Fax : 04.74.28.13.88
Internet : www.hmdiffusion.com - e-mail : info@hmdiffusion.com
Le travail du bois, ça commence par notre catalogue

Réf. N232
00113984

LA DORURE

Introduction et généralités :

La dorure est un procédé qui permet de recouvrir d'une feuille de métal n'importe quel type de surface (bois, papier, cuir, métal …).

Cette technique de la dorure à la feuille remonte à l'antiquité égyptienne et ne semble pas avoir, au fils des siècles, beaucoup évolué.

Aujourd'hui encore le mode d'obtention par battage (écrasement de barrettes de métal) reste le même et l'on parvient à produire des feuilles d'or d'environ un à deux microns d'épaisseur. Ces feuilles extrêmement délicates restent réservées le plus souvent aux utilisateurs traditionnels et expérimentés tels que les relieurs, doreurs, encadreurs, etc…

Cependant, afin d'étendre les domaines d'applications et de rendre cette technique abordable au plus grand nombre, il existe d'autres matériaux, apparentés à la feuille d'or mais plus épais et plus simples à mettre en œuvre : Les feuilles métalliques dorées, souvent nommées Dutch, sont composées d'un mélange de cuivre (85%) et de zinc (15%), l'aluminium remplace l'argent, seul le cuivre reste pur.

Afin de protéger la feuille contre l'oxydation (celle du cuivre) il est souhaitable de les recouvrir d'un vernis clair.

Composition du kit et domaines d'applications :

Ce coffret comprend tout le nécessaire à la pose de feuilles de métal. Le choix d'un des trois types de métal n'est qu'une affaire de goût ou de rendu de la pièce finie, en ce qui concerne la technique d'utilisation ou les champs d'utilisations, rien ne diffère de l'un à l'autre.

FICHE D'ATELIER

Adresse Postale
HM DIFFUSION - BP157
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

VENTE PAR CORRESPONDANCE

Dépôt
49 route de Lyon - La Grive
38080 St Alban de Roche

HM Diffusion SARL au capital de 37 000 €. SIREN n° 410 489 785 APE n° 526B N° intracommunautaire : FR 47 410 489 785
Copyright 2006 - Tous droits réservés pour tous pays.

FICHE D'ATELIER

LA DORURE

Il se compose comme suit ;
• Un carnet d'une vingtaine de feuille.
• Une paire de gants en coton permettant de manipuler les feuilles en évitant de les graisser.
• Un pot de colle pour la fixation des feuilles.
• Un pot de vernis à appliquer sur les feuilles posées et sèches pour éviter l'oxydation de ces dernières.
• Un bâton afin de remuer le vernis de protection.
• Un pinceau d'encollage.

Il est possible d'ajouter à l'ensemble un couteau à dorer ; cet outil possède une lame droite et longue en acier chromé et permet de couper les feuilles de métal en pièces plus ou moins grandes selon la taille des parties à dorer. Son tranchant doit être gardé sans bosse ni rayure pour couper les feuilles d'or proprement. Il doit être exempt de gras ou d'huile car la feuille s'y collerait.
Une fois équipé, votre besoin en place et matériel supplémentaire deviendra quasi nul et le résultat de votre travail sera instantané.
Grâce à la colle fournie qui accroche sur presque tous les supports, (seules les surfaces les plus lisses peuvent présentées une fragilité due à « l'accroche » limitée sur ce type de surface) rien ne freine les possibilités d'utilisation :
Tout est envisageable ; de la décoration de pièces tournées ou sculptées, de cadres en bois doré ou en stuc, de terre cuites pour tout ou partie du décor en passant par les éléments d'architecture, la céramique, le papier et le carton, le verre, le mobilier, la décoration d'intérieur….
Les feuilles, très facilement manipulables de par leur épaisseur, se mettent en place avec précision.
La pose est rapide et la prise instantanée, une reprise est possible si des manques apparaissent.

Mélange de feuille d'or et d'argent sur un carreau de terre cuite.

Bougeoir en bois tourné recouvert d'argent et d'or.

Mode d'emploi du kit de dorure

Quelle que soit la matière choisie pour l'application, elle devra être propre, sèche et sans trace de graisse. Pour les pièces en bois ; sauf si un effet « granuleux » est recherché ; Il est important de poncer soigneusement les parties à dorer pour l'obtention d'une surface douce au touché. Vous travaillerez de préférence à l'abri des courants d'air afin de ne pas être gêné lors des manipulations de vos feuilles.

• Étape 1 :
Encollez la surface à dorer. Du simple filet à l'aplat de grande taille, passez votre colle sur toute la surface à traiter. Une seule contre indication toutefois concernant les très grandes surfaces : pour éviter une perte d'adhérence en fin d'application si la colle devient trop sèche, veillez de préférence à scinder votre travail en plusieurs étapes.
L'application se fait au pinceau, les ustensiles se nettoient à l'eau.

L'encollage : la colle devra être déposée de manière homogène.

• Étape 2 :
Une fois la colle déposée de la manière la plus fine et homogène possible, laissez là « tirer » quelques instants. Le fait que la colle devienne translucide est une bonne indication de durée, le séchage étant variable en fonction de la sécheresse de l'air et de la chaleur ambiante.

• Étape 3 :
Le support préparé et encollé, la pose de la feuille peut avoir lieu. Prélevée page par page dans le carnet, elle peut être saisie à la main et posée directement sur le support en évitant les plis. Ces derniers n'ont pas d'importance quant au résultat final, mais ils contribuent à une perte de matière la partie pliée ne pouvant pas toujours être récupérée.

Adresse Postale
HM DIFFUSION - BP157
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

VENTE PAR CORRESPONDANCE

Dépôt
49 route de Lyon - La Grive
38080 St Alban de Roche

HM Diffusion SARL au capital de 37 000 €. SIREN n° 410 489 785 APE n° 526B N° intracommunautaire : FR 47 410 489 785
Copyright 2006 - Tous droits réservés pour tous pays.

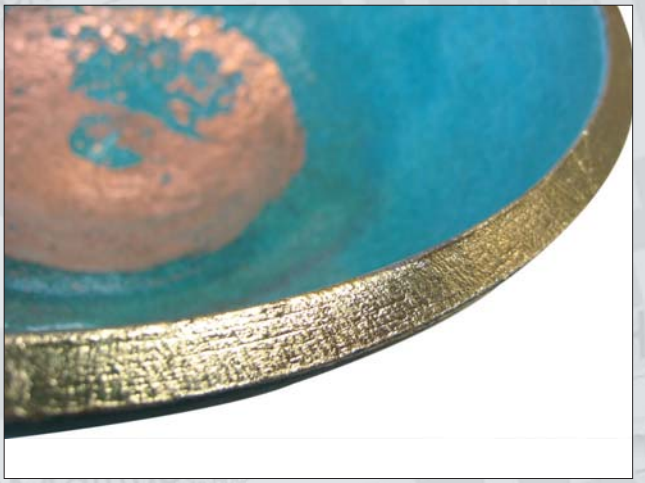
Mise en place des feuilles : Attention à ne pas former de plis.

• Étape 4 :
La feuille déposée est lissée à l'aide d'un pinceau large et plat. Il doit être sec et propre au moment de son utilisation pour ne pas coller à la feuille déjà mise en place et éventuellement en arracher certaines parties. Le pinceau peut aussi être utilisé pour pousser les feuilles dans les endroits difficilement accessibles ou les parties en creux.

Lissage au pinceau : le pinceau sert à plaquer la feuille pour une parfaite adhésion entre la feuille et le support.

• Étape 5 :
Le pinceau utilisé pour lisser la feuille est maintenant passé sur toute la surface recouverte pour éliminer les derniers replis des feuilles ainsi que les excédents de métal ; il a aussi une fonction de « polisseur ».

• Étape 6 :
Après séchage complet de la pièce décorée (une heure environ) une protection s'impose. Cette couche de vernis finale, appliquée au pinceau, a pour but d'éviter l'oxydation des métaux à l'air libre mais également de renforcer en surface le revêtement. L'application du vernis ne modifie en rien couleur et aspect du travail réalisé.
Le vernis est sec en 24 heures, et sec au touché en une heure. Il peut être légèrement égrené après séchage complet. Le pinceau se nettoie au white spirit.



Terre cuite en partie émaillée, chant doré, fond cuivré.

FICHE D'ATELIER

Adresse Postale
HM DIFFUSION - BP157
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

VENTE PAR CORRESPONDANCE

Dépôt
49 route de Lyon - La Grive
38080 St Alban de Roche

HM Diffusion SARL au capital de 37 000 €. SIREN n° 410 489 785 APE n° 526B N° intracommunautaire : FR 47 410 489 785
Copyright 2006 - Tous droits réservés pour tous pays.

MES NOTES

Adresse Postale
HM DIFFUSION - BP157
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

VENTE PAR CORRESPONDANCE

Dépôt
49 route de Lyon - La Grive
38080 St Alban de Roche

HM Diffusion SARL au capital de 37 000 €. SIREN n° 410 489 785 APE n° 526B N° intracommunautaire : FR 47 410 489 785
Copyright 2006 - Tous droits réservés pour tous pays.